

АЗИЗИЙ
(Азизхон Қаюмов)



НАВОИЙГА
ТАЪЗИМ

АЗИЙ (Азизхон Қасимов)

УДК 812.1.07(076)
811.011.1(076.3)
БКК 812.1.076 М-31

НАВОИЙГА ТАЪЗИМ

Масъул муҳридрив сўз боши муаллифи
Д.АМАР САМАД

Тўлғиб нэшир тэридри
Ф.ОТМИБА ИҚОМОБА

1971 йил 27-сентябр-08-2

ТАРЖИМАН

САДИБЕК ХАСАН

Республикада илмий асарларни тарғиб қилиш институти

“Adabiyot uchqunlari”

Тошкент - 2016

УДК: 811.512.133 (076.3)

811 161 1 (076.3)

ББК: 81.2 ўэб М-31

Азизий (Азизхон Қайумов) Нвонйга таъзим (Ғазаллар, мухаммаслар).
/Масъул муҳаррир ва сўз боши муаллифи Асрор Самад/. Тошкент,
“Adadiyot uchqunlari”/272 6.

*“Навонйга таъзим” тўплами адабиётшунос олим, академик
Азиз Қайумов (Азизий) қаламига мансуб ғазаллардан ва
мухаммаслардан ташкил топган. Манзумаларнинг лирик
қаҳрамони севги, вафодорлик, эзгулик ва ишқ идеалларига
садоқатдир. Уларда ана шу идеалларнинг инсон ва жамият
камалига хизмат қилажаги шоирона ифодаларда баён этилган.
Умидвормизки, тўпламдаги шеърлар ўқувчилар қалбининг нозик
торларига унсдош бўлар.*

Масъул муҳаррир ва сўз боши муаллифи:
АСРОР САМАД

Тўплаб нашрга тайёрловчи
ҒОТИМА ИКРОМОВА

ISBN 978-9943-992-08-5

Тақризчи:

САИДБЕК ҲАСАН

филология фанлари доктори, профессор

© “Adadiyot uchqunlari”.
© Азизий (Азизхон Қайумов)

КЕКСА, АММО НАВҚИРОН ШОИР

Мен адабиётга нисбатан кечроқ кириб келганман. Тўғри, 11-12 ёшимдан шеърлар машқ қилганман, кейинчалик ҳикоялар битганман, аммо буларни на шеър, на ҳикоя деб атагулик эди. Шундай машқлар билан бўлиб, ёшим ҳам 25 га етиб қолибди. Энди шеър машқ қилиб, кимларгадир ўқиб беришни, фикр олишни ўзимга эп кўрмай илм йўналишига кириб кетдим. Ахир, университет даргоҳида Ёлуом Каримов, Мақсуд Шайхзода, Ғайни Нажимов, Субутоӣ Долимов, Озод Шарафиддинов, Аҳмад Алиев, Лаъиз Қаюмов, Воҳид Абдуллаев, Тоҳир Пидаев, Г.И.Ожунь, Анвар Шомақсудовлардан таҳсил олганман. Бу таҳсилларим самарасини истифода этишим керак эди. Ўқиб юрган кезларимда ҳар бир талаба сингари менинг ҳам илмий йўлда маёқларим бор эди. Фаттоҳ Абдуллаев, Солиҳ Мутталибов, Ҳоди Зариф, Иброҳим Мўминов, Ҳамид Сулаймон, Воҳид Зоҳидов, Порсоҳон Шамсиев, Ҳомил Ёқубов... санайверсам, жуда кўп. Шулар орасида бот-бот Аъиз Қаюмов номини учратар ва у кишининг китобларини ҳам топиб ўқир эдим. Мен бу олимлар орасидан Мақсуд Шайхзоданинг илмий асарларини гўзал шеър ўқигандек мутолаа қилардим. Илмнинг мағзини чақа бошлаб, мазасини эндигина тотаётганимда қўлимга бирдан учта жуда мазали китоб тушиб қолди. Булар Аъиз Қаюмовнинг "Қадимият обидалари" (1972), "Беруний ва адабиёт" (1974) ва "Садди Искандарий" китоблари эди. Бадий асарларнинг энг яхшилари ё муаллифнинг номидан ёки дастлабки сатрлариданоқ китобхонни ўзига жалб этади. Илмий китоблар аксинча: илмий китобларни керак қилган одам олади ва ўзининг илмий иши учун ҳам ўқишга мажбур. Мен бу китобларни учратган пайтимда ҳали қадимий адабиёт, навойишунослик билан шувуланмас, тинглаган дарсларим билангина кифояланган эдим. Аммо Аъиз Қаюмовнинг "Қадимият обидалари" мўъжазгина китобидаги дастлабки сатрлар мени ўзига ром этди. Мана ўша сатрлар:

"Ўзбек халқининг қадимий маданияти илдизлари ўтмиш даврларнинг энг чуқур қатламлари сари кетади. Кўҳна Ўрта Осиё ерларида не-не халқлар, не-не маданиятлар юзага келмаган. Бу маданиятлар барпо бўлиб, юксалиб, емирилиб ўтдилар. Аммо ҳар

бир халқ тарихида ўзининг маълум изини қолдирди, келгуси тараққиётга озми-кўпми замин ҳозирлаб кетди”.

Тасаввур қилинг, ўша йилларда - шўро сиёсати куч олиб турган бир пайтда илмий китобларнинг “аузи” сиданоқ ўзбек халқи ўтмишида саводсиз бўлган, октябрь инқилоби унинг тараққиётига кенг йўл очган, деган мазмундаги гапларни ўқир эдик. Ўтган асрнинг 60-йилларида зиёлилар сафига интилаётган биз ёшлар бунақа гаплардан вижинар эдик. 1972 йилда нашр этилган китобларда бош мафкурага ҳамду сано ўқилмасданоқ гапни индаллодан бошлаш анави китоблардан зериккан китобхонга завқ бермайдими?! Кейинчалик, Муҳаммаджон Имомназаровнинг “Академик Азизхон Қаюмов мактаби” китобидан ва Азиз Пўлатовичнинг ўзлари билан суҳбатлардан билдимки, ҳукмрон мафкурага ҳамду сано айтмасдан гапни индаллодан бошлаш оталари Пўладжон домладан ўтган одат экан.

Дарвоқе, Пўладжон домланинг “Тазкирани Қайюмий” асарида 324нафар ўзбек шоири саналиб, бирон жойда ҳукмрон мафкурага ҳамд ўқилмаган.

Шу китобларни ўқигач Азиз Қаюмов ҳам мен учун маёқ бўлиб қолдилар.

Кейин Азиз Қаюмовнинг китобларини излаб топиб ўқийдиган бўлганман.

Дарвоқе, Азиз Пўлатович билан 1970 йилнинг март ойи охириларида Алишер Навоий номидаги Тил ва адабиёт институтида учрашганман. Мен диссертация ҳимоя қилишим керак эди. Азиз Пўлатович ўшанда Республика кинематографияси комитетининг раиси, айна пайтда институт илмий кенгашининг қатта олим сифатида аъзоси эди. Мен у киши ҳиямода иштирок этадилар, деб ўйладим, аммо илмий кенгашнинг котибаси Суйима Ғаниевадан бюллетень ташлайдиган қутини сўраганларида иштирок этмасликларини тушундим. Менинг ажабланиб турганимни кўриб, у киши “200 саҳифалик диссертацияда ахир бирон яхши гап борки, уни илмий кенгаш ҳимояга қабул қилган, шунча олимлар тақриз ёзишган, биз ҳам ўша олимлар қаторидамиз, ишингизга мувафаққият”, дедилар қутига овоз берадиган бюллетенни ташлаб. Бу одамнинг бағрикенглигини кўплардан эшитганман ва ўзим ҳам бир неча марта гувоҳи бўлганман.

Жаҳон миқёсига жар соладиган интернетда шу сатрларни ўқидим:

“Азиз Қаюмов афсонавий қаҳрамон мисоладир. Шарқ шеърятни бўйичча ниманки иш қилган бўлса, барчасига чуқур таъзим бажо келтирамиз. Айниқса, дунёга шуҳрат қозонган Алишер Навоий асарлари йиғирма жилддаги учун қилган хизматларидан миннатдормиз”.

Нима учун афсонавий қаҳрамон мисоли? Гап шундаки, Шарқшунос олим Муҳаммадjon Имомназаров "Азизхон Қаюмов мактаби" китобида ("Мумтоз сўз" Тошкент, (2010) ёганидек Азизхон Қаюмов Ўзбекистонда филология ва шарқшунослик соҳасида мактаб яратган ва бу мактабнинг ривож ва тараққиёти учун тинмай меҳнат қилган улкан олимдир. "Азизхон Қаюмов мактаби тушунчаси анча кенг маъноли бўлиб, биргина Азизхон Қаюмов ва унинг шогирдлари яратган илмий мактаб маъносини билдириш билан чегараланмайди. Биринчидан, бу тушунча уч авлод кишиларини, яъни: 1) Азизхон Қаюмовдек инсон ва олимни тарбиялаб етиштирган муҳит ва инсонлар; (оталари Пўладжон домла, биринчи муаллимлари Ҳамзахон Аббосов, Ёафур Ёулом, шеърят соҳасидаги устозлари Асқарали Чархий сингари) 2) Азизхон Қаюмов билан ҳамнафас ижод этган ҳаммаслак ва шифирдошлар; (Ойбек, Воҳид Зоҳидов, Ҳамид Сулаймон, Ҳоди Зариф, Порсоҳон Шамисиев сингари) 3) Азизхон Қаюмов тарбиясини кўриб ижодкор ва олим бўлиб етишган учинчи авлод вакилларини ўз ичига олади. Иккинчидан, бу мактабнинг ўзига хослиги: у фақат илмий-маърифий мактаб бўлибгина қолмай, яшаш мактаби, ҳаётга, илмга инсонларга муносабат мактабидир, яъни маънавият ва ахлоқ мактаби, ўзига хос алоҳида маънавий-илмий-ахлоқий муҳит ҳамдир. Бу мактабнинг ибратли жойи ҳам шунда. Бу мактабнинг етакчи тамойиллари - илмга жиддий ва масъулиятли муносабат, инсонларга меҳри ва талабчан ёндошув, ҳаётнинг турли синовлари, ўқир-чўқирни йўлларида сабр ва бардош билан улуғ мақсад сари тинмай интилиш, ҳар қандай замонда ээгу амаллардан боришмай босиқлик ва матонат билан ҳаракат қилиш, ҳар бир талаб этилган вазифага жиддий ва ҳалол ёндошув, меҳнатқашлик, ижодкорлик, ва самимий ҳамкорлик муҳитини ташкил этиш, Аўтмишга ҳурмат келажакка ишонч ва умид билан қараш, бир жумладатўифодаласак, илм ва ҳилм, меҳр ва масъулият уйғунлигидир" (4-5-бетлар).

Азиз Пўлатович филология ва шарқшунослик соҳасида Қўқон адабий муҳитини, Навоий ижодининг янги қирраларини, қадимият обидаларининг Навоий илғамаган жиҳатларини кашф этди. Буни айни қаҳрамонлик, жасорат, ўфодийлик деса аригуликдир. Азиз Пўлатович 14 ёшидан колхозда ишлаб, айни пайтда мактабда аъло баҳола билан ўқиган, мактабни битиргач, Ўрта Осиё Давлат университети (ҳозирги Миллий университет)нинг шарқ факультетига кириб, эрон-афрон бўлимида таҳсил олган эдилар. Шоислом Шомухамедов, Суйима Ёаниеваларнинг айтишларича, Азиз Пўлатович ҳамisha ўқиб ва ташкилий ишларни муштарак олиб борган эканлар. Факультетда

комсомол етакчиси бўла туриб, астойдил ўқиган ва ҳеч қандай истисносиз имтиҳонларни муваффақиятли топширганлар.

Дарвоқе, Азиз Пўлатович ўқишни имтиёзли диплом билан тугатгач, у кишини факультетда муаллим сифатида олиб қолишди. Машхур олимимиз Алийбек Рустамий у кишидан таҳсил олган эканлар. Бинобарин, илмга иштиёқ ва илмий изланишлар ана шу даврдан бошланган, дейиш мумкин.

Кейинчилик у кишига кинокомитетда муовин бўлган Муҳсин Алиев, у кишига котиба бўлган Саодатхон Хўжаеваларнинг айтишларига қараганда, Азиз Пўлатович эрталаб соат 9 дан кеч соат 17-18 ларгача давлат ишлари билан банд бўлар, ходимлар кетиб бўлгач, котибага ҳам, ҳайдовчига ҳам жавоб бериб юбориб, икки-уч соат давомида иш кабинетида илм билан шуғулланар эканлар. Кейин аста Навоий-30 даги бинодан чиқиб, Бодомзор томонга - уйларига пиёда кетар эканлар. Навоий ҳақидаги ажойиб илмий асарлар, мумтоз адабиёт бўйича олиб борилган илмий-тадқиқот ишлари иш кабинетларида яратилган. Азиз Пўлатовичнинг бу иши барчага ибрпат бўлгулик. Кўпинча биз вақт етишмаслигидан нолиймиз. Давлат ва жамоат ишлари билан бандлигимизни баҳона қилароқ, ижодий ишларимизни орта сурамиз. Ҳамма ерда қоғоз-қалам топилади, фақат ишлашни истаган одамда иштиёқ ва ғайрат бўлса бас. Кўз - кўрқоқ, қўл - ботир, дейдилар Навоий бир қитъасида ипак қуртини ибрат қилиб кўрсатган. Баъзан бизга ана шу ипак қуртичалик ҳиммат етишмай қолади. Азиз Пўлатовичда ҳиммат ҳам, инштиёқ ҳам, ғайрат ҳам бор эди. Давлат ишлари билан илмий-ижодий ишни муштарак олиб бориш жуда мушкул. Илмий ишга иштиёқманд баъзи мансабдорлар ишлари битиши учун "мардикор" ҳам ёллайдилар. Лекин Азиз Пўлатовичнинг тенгдошлари, шоғирдларининг гувоҳлик беришларича, ўта меҳнатсевар, бирон ниятга катта заҳмат билан эришадиган тоифадан эканлар. 90 ёшнинг устида турган Азиз Пўлатович ҳамон тинимсиз равишда илмий иш билан банд бўлганликлари бунга далилдир. Азиз Пўлатович Навоийнинг йигирма жилдлик куллиётига таҳрир ҳайъатининг аъзоси бўлган, лекин шунчаки номи фахрий бўлган эмас, балки йигирма жилдликни тайёрлашда фаол иштирок этган, айти пайтда кўпгина жилдларга масъул муҳаррир ҳам бўлган эдилар.

Мен Азиз Қасимовнинг навоийшунос, қадимшунос, полиография билан шуғулланишини, жамоат арбоби эканлигини билардим, айти пайтда Навоийдан, Бобурдан, Огаҳийдан, Нодирабегимдан, Фурқат, Чархий, Ҳабибий газалларидан бир қанча минг сатрларни ёд айтишларини ҳам билганман,

МУНДАРИЖА

МУҲАММАСЛАР

Асрор Самад, Кекса, аммо навқирон шоир.....3

МУҲАММАСЛАР

Ашрақат мин акси шамсил қаъс анворул ҳидо 17

Сен қуёш янглиғ ёриб субҳи шабоб айёмида 18

Ул пари пайкарки ҳайрон бўлмиш инсу жон анга 19

Бир кичик ёшлиғ нигоре топмушам нозуккина 20

Бода тут соқийки айёми висол ўлди яна 21

Истарам етсам қуюндек гулузорим қошига 22

Ишқдин ёнса таним сўрма сабаб 23

Қачон мактабга ул моҳи муаддаб 24

Эл парию ҳурни дегай гумон қилганча х01806 эмас 25

Хуштурур бир тийра шоми ҳажр ики ёр учрашиб 26

Не билгай улки қилур худ узра жилва ялов 27

Ваҳ, не руҳ авэс қаду дилкаш хироми бор анинг 28

Ошиқ ўлдим, панд берманг, чорам асбобин тузинг 29

Бор анингдекким керак ул кўзу, қошу, қадду юз 30

Сарв янглиғ жилва қилсанг ноз ила, эй сарвиноз 32

Ҳар неча жавр қилса ноз аҳли 33

Сўра келмади ёр беморини 35

Тушта сарву гулни ислаб бирни қучдим бирини 36

Селларким, тўкар кўз ёшим 37

Қилдим ул ой оллида ошиқлиғим изҳорини 38

Қилдим ул ой оллида ошиқлиғим изҳор 39

Эй дудонинг шарбатиди оби ҳайвон лаззати 40

Кел-кел, эй оромижонимким, тилайдур жон сен 42

Кони лаълингнинг хаёлидин кўнгул қозғонмади 43

Юзи хуршидидин кўзлар қамашди 44

Тиларман ислаб-ислаб раб-рабингни 45

Нозик ҳарир агар танингга ҳойил ўлмарай 46

Телба ким кўрди менинг шайдодек 47

Турфа рухсорингки хусн ичра эрур гулзордек	48
Ул париваш эрур андоқ нозик	49
Онча кавкаб тўкти рам шомо хаёлингдин кўзим.....	50
Шомо васлингни кўриб субҳи дилафрўз дедим	51
Лабинг ҳаёт сундин зилол эмиш билдим	52
Хилвате топиб анга жисмим аро жон айласам	53
Оразинг нақшин кўнгул лавҳида тасвир этгамен	55
Сарвеки, нолишим бийик ўлди ҳавосидин	57
Бир паривашким, кўнгул девонадур савдосидин	58
Англамон сувдек юзингдурму кўринган кўзгудин.....	60
Соқиё очдинг чу май тутмоққа жоми жам юзин.....	62
Субҳ учун борғунг келиб кулбамга пинҳон кечқ	63
Субҳ учун борғунг келиб кулбамга пинҳон кечқур.....	64
Ғам елидин ё раб ул гулга ғуборий бўлмасун	65
Етқуриб эрдим фироқинг тунлари гардунга ун	66
Кўзингга тани нотавоним фидо.....	68
Кўзингга тани нотавоним фидо № 2	70
Сен каби бир гул топилмас кезса юз гулшан аро.....	71
Сенинг хуснинг, менинг ишқим ажойиб унс тутмишлар	72
Қошинг авжи малоҳатнинг янги туққан ҳилолидур	74
Кўнглимни фиғор этдингу жонимда балодур	76
Кимки, онинг бир малак сиймо париваш ёри бор.....	78
Кеча ҳар кавкаб кўрингач ёдима ойим келур	79
Фирқат ичра шарбати лаълинг мисоли кам бўлур.....	80
Ҳар қаён боқсам кўзимга ул қуёшдин нур эрур	82
Биров ғами яна кўнглимга кўзғалон соладур.....	83
Олам ичра менга ул ҳури малак сиймо бас	84
Хўблар минг бўлсалар мен ҳастага бир ёр бас	85
Ғамингдин, эй пари, девона бўлмас	86
Демаким нўши лабидин қути жон қилдим ҳавас	87
Менинг жунунима гар ул пари эрур б.....	88
Шўх ики физолингни ноз уйқусидин уйғот	90
Лаъл эмас ширин лабинг ким, жон топар андин ҳаёт	92
Пок ишқ аҳли нечук васл айлагайлар орзу	93
Агар ошиқ этса висол орзу	95
Хусни ортар юзда зулфин анбарафшон айлагач	96

Не ҳам қошлардурурким, ҳасрати қаддимни ҳам қилм...	98
Латофатда юзинг ҳам гул эмиш, ҳам гулистон эрмиш	100
Юзи эндида мунча латофат бўлур эрмиш	102
хусни боғи ичра қаддинг сарв бўлмоқликқа туш	103
Лабингни сўргали муҳри сукут оғзима тушмуш	105
Қаттир дардим зилоли ашк этар фош	106
хусну боғи ичра қаддинг сарв бўлмоқликқа туш	107
Кўкрагимдур субҳининг пироханидин чокрок	108
Кўнгул қушига сочинг тори халқау янглир	108

ҲАЗАЛЛАР

Ҳаёлинг тунлари тинмай бу ошиқ жон билан ўйнар	110
Тополмасман кўзимга тўғиёликқа губорингни	111
Айланур жон сен каби сарви ниҳол атрофида	112
Кўрдиим юзингни эй гул бир бўстон ичинда	113
Азиз улфатлар ичра зикр этай номингни ҳурматда	114
Юзинг аксин, лабинг тотин топиб ичган шаробимда	115
Не гўзаллик акс этаркан кўзларим кўзгусида	116
Суратинг тушгач кўзимга тўлғанурман ҳар кечам	117
Тинчимас бир дам юзинг кўрганда бу жон ўрнида	118
Қанчалар жон қуймасин ҳижрон ўтининг тобида	119
Хонанг аро парвонадек учсам яироғинга	120
Термулиб йўлингга нолон зор зорингман яна	121
Топгач ҳаёлимда суратинг неча	122
Кўнглим очилгай доладек лаълинг ҳаёлида	123
Умр кузида баҳор доласи очиб чехра	124
Қай куни гулшан жамолингни тамошосин кўриб	125
Ором олурда ҳар дам кўнгида кўриб висолинг	126
Нахуш гулзори дилни шуълай меҳрингга тўлдирдинг	127
Танимга ҳаёт берур жон каби кириб келишинг	128
ҳаётимга қўшган ҳаёт сенинг муҳаббатинг	129
Кўнгида хароб хонасин лутф ила обод айладинг	130
Ёруғ толеъимдур сенинг бордигинг	131
Ақлими асир этгач қомати ниҳолингиз	132
Боғлар жамолига бериб файзу сафо хуш келдингиз	133

Бир кўриш бирлан асир этди жамолингиз мени	134
Кўз кўрди юзинг дил гули хандона очилди	135
Нигорим шамъи хуснинг шуъласи менга равон тушди	136
Кўрдим пари жамолинг ваҳ мубталолар этди	137
Бир пари рухсори ёди беқарор этмиш мани	138
Гул юзи акси тушиб кўнглимни гулзор айлади	139
Айтинг қаю тунда шамъ кўринди	140
Деманг дард ўти ловулар ёқиб ҳар лаҳза жонимни	141
Қанчалар лутф айлабон ул шўхи жонон уйнади	142
Саҳар пайти чаман сайри манга ёримни эслатди	143
Тонг келинчаги юздан пардасин қиё қилди	144
Кўнгил тугунларин ечар зулфингни шонаси	145
Не-не кунларга солмадинг нигор мени	146
Ҳтар кун осмон ёпқай бошига тун ридосини	147
Тушта кўрдим ёрими хурсанду шодон уйнади	148
Дилимда ёдиму тилда мудом номингни тақрори	149
Муסיқийдек овозинг жонсиз таним ҳаёти	150
Чехранг офтобидин товланар ҳаёт боғи	151
Туштим баҳор фаслида сендан узоқ сари	152
Жаҳон-жаҳон бўлибон топмагайй висолингни	153
Овозинг жон қулоғига етар булбул навосидек	154
Васфинга хома ожиз ҳайдо дилим тилим лол	155
Жаҳон ичра эрур камёб санингдек нозанинг бир гул	156
Санобар қоматингадур кўнгил ошуфтау беҳол	157
Азоби фурқатинг ошди манга меҳрибоним эй кел	158
Ишқинг шарори ўртади жонимни эй жонона кели	159
Овозинг жон гулистони учун бир нағмаи булбул	160
Бутун оламни сиздек бир пари сиймоси камдан кам	161
Қирмизи юз лола рухсоринг ярашган мунча ҳам	162
Номингни зикр этгач ёдингда жона келдим	163
Кўринур йил каби сени бир кун кўролмаганим	164
Эй хусни беғуборим нозик бадан нигорим	165
Жамолинг нуридин ёрув ҳаётим	166
ҳижрон ўтида ёнаман бир кун юзингни кўрмасам	167
Жоно ширин сўзингиз шаҳди ширин асалдин	168
Май зилоли хусн олганму лабинг гулфоминди	169
Мен унинг шайдоси, кўрсат гунчай назмингни сен	170
Сухбатингдек менга ширин баэми саҳбо бормукин	171

Бир умр жавру жафо аҳли жаҳондин тортамен	172
Отар тонг зодир ўлғач шуълалар ҳусни жамолингдин	173
Умидим юлдузининг порлаши ҳуснинг жилосидин	174
Кўнгилга дард ўтини ёққан нигор ўзингсан	175
Зулфинг фароғи бўйидин махмуру мастман	176
Кўзим йўлингга тўрт бўлиб кўп интизорман	177
Хонанг равшанлиғи чеҳранг қуёшининг жилосидин	178
Кунлар ўтаркан бир тўйиб кўрмоққа зорман	179
Дунёни равшан этган моҳи лиқо ўзингсан	180
Чеҳранг қуёши нуридин равшанланур жаҳон	181
Вафоу меҳру карамдин бўлакни тутмассен	182
Билимдилар аро доно ўзингсан	183
Бир назарда минг илҳом дилбарим этар совға	184
Чиройингдин топар дил қулбаси равшанлиғу оро	185
Эй пари, жамолингдин ҳусн олурда бўстонлар	186
Ишқ оламининг ошиқу шайдолари бордур	187
Бу кўнгил доим шароби ишқ ила мастонадур	188
Вафоли ёр сўлмас доимий гулшанга монандир	189
Ногаҳон нигоримни тушса гар нигоҳи бир	190
Бу дилим лаҳзада ёдинг била туйғу топадир	191
Чеҳра очиб ёрим эл аҳлини шайдолантирар	192
Йўл созлар йўлингдин бу саҳар ёр ўтажакдир	193
Мани савдойи эдан ул чашми оҳулармидир	194
Нурафшон бўлди дунёлар келиб найрўзи байрамлар	195
Лола юзли дилдорим солма кўксима доғлар	196
Бахтли эрур ҳар киши кимни севар ёри бор	197
Қадду қоматда санобар нахлидур	198
Яшарман сен билан бу умр асли умри инсондир	199
Сенингсиз бир кун ўтказмоқ менга эй ёр мушқилдир	200
Жамолинг нуридин хонам мунаввар	201
Тирик эрканлигим ёдинг биландир	202
Фароғат гулшани менга сенинг фикру хаёлингдир	203
Юзинг қуёшила дил мулкани мунаввар эт	204
Йўлида термулиб овораю сарсонлигим билмас	205
Жонон куйида мундоғ шайдолигимни билмас	206
Нигоро, ой юзингни нуридин кўнглим уйин ёрит	207
Ким сизни мунча ҳам خوش жонон қилиб яратмиш	208

Ushbu kitob bilan to‘liq tanishish uchun O‘zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Asosiy kutubxonasiga tashrif buyuring.

Manzil: Toshkent shahri, 100100, M.Ulug‘bek tumani, Ziyolilar ko‘chasi, 13-uy.